

BDU-ManagerAward und BDU-CompanyAward

Künstlerische Gestaltung: Professor Andreas Kienlin, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Prorektor und Leiter Fachbereich Bildhauerei
www.alanus.edu und www.andreaskienlin.de

Feste Basis // Neue Wege

Die von Andreas Kienlin im Jahr 2007 geschaffene Skulptur zeigt die Auseinandersetzung mit den Massen. Diese führt von einer inneren Bewegtheit hin zu einer sichtbaren Dynamik. Das offen gehaltene Werk steht für Veränderungsprozesse – stark geprägt vom stetigem Wandel in Zeiten der Globalisierung – in deren Spannungsfeld sich auch Unternehmen und Manager bewegen. Es symbolisiert sowohl Zusammengehörigkeit als auch neue Herausforderungen.

Kienlin: „Der Sockel aus 120-jährigem Eichenholz bietet den notwendigen Halt und ein verlässliches Fundament für die in Bronze gegossene Skulptur. Die Arbeit steht für Vielseitigkeit, Offenheit sowie ein umspannendes Bewusstsein für das Ganze, so wie es der unternehmerische Prozess erfordert. Unternehmen unterliegen einem ständigen Wandel, den es zu gestalten gilt. Bedingt durch Veränderungen in Märkten, gesellschaftlichen und politischen Rahmenbedingungen oder bei technischen Entwicklungen müssen Strukturen und Prozesse immer wieder angepasst oder neu geformt werden. Je nach Situation sind hierfür Widerstände oder unterschiedliche Entwicklungsstufen zu überwinden. Ziel ist aber immer, in den Unternehmen eine der jeweiligen Anforderung angemessene Ausgewogenheit zu erreichen. Die Skulptur greift diesen zentralen Gedanken auf: Obwohl das Auge deutliche Unterschiede in der Massenverteilung der linken und rechten Seite wahrnimmt, bleibt die Balance im Gesamteindruck erhalten, ohne auf die innewohnende Dynamik zu verzichten.“

